

Einladung zum Abendvortrag, Freitag 3. Juni 2016, 19.15 Uhr

Kunstmuseum Olten, Kirchgasse 8, 4600 Olten

lic. phil. Christian Féraud

Die Veduten von Johann Jakob Biedermann

Entstehung, Verbreitung und Rezeption



Johann Jakob Biedermann: *à Wildegg dans l'Argovie*, 1800, handkolorierte Umrissradierung auf Velin, 440 x 645 mm (Blatt), Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Kupferstich-Kabinett, Inv. Nr. A 15992

Christian Féraud

1980 geboren in Solothurn. 2010 Lizentiat in Kunstgeschichte an der Universität Bern. 2010 und 2011 Praktika am Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA) in Zürich und am Kunstmuseum Luzern. 2012–2015 Stipendiat der Stiftung Graphica Helvetica, Bern. 2012 und 2015 Aufenthalte am Kupferstich-Kabinett der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden und am Department of Prints & Drawings des British Museum in London. 2013–2015 Doctoral Fellow am Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA) in Zürich. 2016 Print Cataloguer am Department of Prints & Drawings des British Museum in London. Seit 2013 Dissertationsprojekt über das druckgraphische Werk von Johann Jakob Biedermann.