

## JAHRESPROGRAMM 2016

Für alle Veranstaltungen werden jeweils separate Einladungen verschickt.

Montag, 1. Februar 2016, 18.15 Uhr, Zentralbibliothek Zürich

### **Glanzlichter. Meisterwerke aus der Graphischen Sammlung und dem Fotoarchiv der Zentralbibliothek Zürich**

Führung mit Dr. Jochen Hesse (Leiter der Sammlung und Kurator der Ausstellung) und lic. phil Barbara Dieterich (stv. Leiterin und Mitverantwortliche für Ausstellung und Katalog), Zentralbibliothek Zürich, anschliessend Diskussion und Umtrunk in einer der umliegenden Gaststätten

Treffpunkt: Zentralbibliothek, Foyer (Haupteingang), Zähringerplatz 6, 8001 Zürich, [www.zb.uzh.ch](http://www.zb.uzh.ch)

Freitag, 3. Juni 2016, 18.15 Uhr, Kunstmuseum Olten

### **15. Generalversammlung**, anschliessend

### **Die Veduten von Johann Jakob Biedermann (1763–1830). Entstehung, Verbreitung und Rezeption**

Vortrag von lic. phil. Christian Féraud (Doktorand, Cataloguer am Department of Prints & Drawings, British Museum London), Apéro riche und geselliges Beisammensein

Kunstmuseum Olten, Kirchgasse 8, 4600 Olten, [www.kunstmuseumolten.ch](http://www.kunstmuseumolten.ch)

Samstag, 6. August 2016, 14–16 Uhr, Schloss Jegenstorf

### **Das frühe künstlerische Schaffen des Berner Malers August von Bonstetten (1798–1879) während seiner ersten Jahre in niederländischen Diensten**

Einführung in das Leben des Berner Malers und Offiziers in niederländischen Diensten durch lic. phil. Katharina Eder Matt, Volkskundlerin, Transkriptorin von Teilen aus Bonstettens Tagebuch, kombiniert mit der Lesung ausgewählter Tagebuchtexte über Bonstettens künstlerisches Schaffen durch Hanspeter Bader, Schauspieler und Regisseur, Theater Biel Solothurn

Schloss Jegenstorf, Orangerie, 3303 Jegenstorf, [www.schloss-jegenstorf.ch](http://www.schloss-jegenstorf.ch)

Samstag, 17. September 2016, nachmittags, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel

### **Maximilien de Meuron. A la croisée des mondes / Wo Welten sich begegnen**

Zweisprachige Führung mit Dr. Hans Christoph Ackermann, Direktor des Historischen Museums Basel und der Abegg-Stiftung i.R., und Dr. Cecilia Hurley Griener, École du Louvre, Paris, IHAM, Uni Neuchâtel, commissaire scientifique de l'exposition, Autoren der Publikation, die anlässlich der Retrospektive dieses weltgewandten und gleichzeitig der Heimatstadt verpflichteten, Kunst stiftenden Künstlers erscheint

Musée d'art et d'histoire, Esplanade Léopold-Robert 1, 2000 Neuchâtel, [www.mahn.ch](http://www.mahn.ch)

In der zweiten Jahreshälfte können wir Sie ausserdem erstmals zu einem **Stammtisch** einladen. Ort und Datum werden demnächst mitgeteilt.

Gerne machen wir Sie zudem auf die Ausstellung LOUIS-AUGUSTE BRUN, PEINTRE DE MARIE-ANTOINETTE DE PRANGINS À VERSAILLES, aufmerksam, die im Château de Prangins, VD, musée national suisse, vom 4. März bis 10. Juli 2016 stattfindet.