

JAHRESPROGRAMM 2015

Samstag, 18. April, 14.30 Uhr, Treffpunkt: Kreuzgang, Basler Münster

Besuch des Münsters und der Lesegesellschaft der Guten und Gemeinnützigen Gesellschaft

Ausflug zusammen mit den Freunden Kunstmuseum Olten, Organisation: Ruth Schmid, Führungen: Dr. Peter Burckhardt, Direktor der Münsterbauhütte i.R., und Dr. Hans Christoph Ackermann, Direktor des Historischen Museums Basel und der Abegg-Stiftung i.R., stärkendes Zvieri im Café Isak

Dienstag, 12. Mai, 18.15 Uhr, Olten

14. GV mit Vortrag zur Rezeption des Landschaftsmalers Adolf Stäbli (1842–1901)

Dr. Thomas Schmutz, stv. Direktor Aargauer Kunsthaus Aarau und Kurator der dortigen Stäbli-Ausstellung (24.1.–12.4.2015), spricht über die Rezeption von Stäblis Werk und die Aufarbeitung von Künstlernachlässen, mit Apéro

Mittwoch, 23. September, abends, Buchser Museum Bettlach/SO

Visite im neuen Frank Buchser Museum mit Führung durch Beat Leimer

Das Schaffen des weltgewandten Solothurner Künstlers Frank Buchser (1828–1890) ist in den Sammlungen der Kunstmuseen von Solothurn, Olten und Basel zwar gut vertreten, kann dort aber aus Platzgründen nicht permanent gewürdigt werden. Seit Juni 2014 zeigt Beat Leimer, Sammler aus Leidenschaft und Museumsgründer, in fünf lichtvollen Räumen herausragende, teils neu zu entdeckende Gemälde, Zeichnungen, Fotografien und Quellenmaterial, mit Apéro

Mittwoch, 4. November 2015, abends, Historisches Museum Olten

Grafikabend mit Vortrag zu den «Eidgenössischen Zuzügnern» von Franz Feyerabend

Aus Anlass einer Schenkung an die Stiftung widmen wir den «Eidgenössischen Zuzügnern von 1792», einer Serie kolorierter Umriss-Stiche des Baslers Franz Feyerabend (1755–1800), und ihrem historisch-künstlerischen Kontext einen Abend: Jürg A. Meier, Waffen- und Militärhistoriker sowie Kurator von Schloss Grandson und der Sammlung Vogel im Ritterhaus Bubikon, führt mit einem Vortrag ins Thema ein. Luisa Bertolaccini, wiss. Assistentin am Historischen Museum Olten, gibt aus Sicht der Sammlung einen Input für die Diskussion, mit Apéro

In der zweiten Jahreshälfte findet ausserdem eine Veranstaltung zum 25-jährigen Bestehen der Stiftung statt. Für diese wie für alle übrigen werden jeweils separate Einladungen verschickt.

Gerne verweisen wir zudem auf eine Reihe von Ausstellungen und drei Kolloquien:

- Aarau, Aargauer Kunsthaus, 24.1.–12.4.2015: Adolf Stäbli – «Meine Malerei ist Erlebnis, nicht Erfindung»
- Genf, Musée d'Art et d'Histoire, 19.6.2015: Journée d'étude en hommage à Barthélemy Menn (1815–1893), im Vorfeld, ab 20.5.2015: Präsentation einer kleinen Auswahl von Zeichnungen
- Genf, Musée d'Art et d'Histoire, 25.9.–31.12.2015: Jean-Pierre Saint-Ours
- Genf, Musée Rath, 12.6.–27.9.2015: «J'aime les panoramas» – S'appropriier le monde
- Lausanne, Hermitage, 6.2.–26.5.2015: De Raphael à Gauguin, Trésor de la Collection Jean Bonna
- Lausanne, Musée Cantonal des Beaux-Arts, 5.2.–26.4.2015: Paris à nous deux!
- Lausanne, Universität, 24./25.4.2015: Internationales Kolloquium «Le paysage spectacle – La Suisse au regard du tourisme (1750–2015)»
- Schloss Oberhofen am Thunersee, 13.6.–13.9.2015: Mythos Orient. Ein Schweizer Architekt in Kairo; 12.6.2015: Internationales Kolloquium
- Vevey, Musée Jenisch, 25.6.–4.10.2015: Hodler et le Musée Jenisch: une premier analyse du fonds Schindler
- Winterthur, Museum Oskar Reinhart, 7.3.–30.8.2015: Barthélemy Menn (1815–1893)
- Zürich, Kunsthaus, 23.1.–19.4.2015: Meisterzeichnungen 100 Jahre Grafische Sammlung
- Zürich, Kunsthaus, 20.2.–10.5.2015: Monet, Gauguin, Van Gogh... Inspiration Japan