



Jahresprogramm 2013

Montag, 8. April, 19.15 Uhr

«Schweizen» in aller Welt? – Zur Erfindung und Popularisierung der Landschaft um 1800

Vortrag von Bernhard von Waldkirch, Konservator Kunsthaus Zürich, Graphische Sammlung, 15.–19. Jh. Anhand von drei Wegbereitern der romantischen Landschaft – Salomon Gessner, Carl Wilhelm Kolbe, Adrian Zingg – beleuchtet der Vortrag die Entstehung einer kollektiven Landschaftstypologie, die aus dem Zusammenwirken von literarisch-ästhetischer Rezeption und handfesten ökonomischen Interessen hervorging. Der anschliessend offerierte Apéro bietet Gelegenheit für vertiefende Gespräche und geselliges Beisammensein.

Ort: **Olten**, Kunstmuseum Olten, Kirchgasse 8 | www.kunstmuseumolten.ch

Freitag, 14. Juni, 17.30 Uhr

Blick in die Ferne. Zeichnungen und Druckgraphik der Romantik aus der Stiftung für Kunst des 19. Jahrhunderts in Olten

Bernadette Walter, Konservatorin am Neuen Museum Biel, verantwortlich für die Kunstsammlung und die Stiftung Sammlung Robert, lädt zu einer Sonderführung ein.

Aufmerksam unterwegs. Was bewegt und wird festgehalten? Was wird ausgestellt? Die Ausstellung bietet eine erneute Sicht auf die Sammlung unserer Stiftung. Auf speziellen Wunsch werden zusätzlich Raritäten aus der Stiftung Sammlung Robert gezeigt. Im Anschluss an die Führung findet statt im gleichen Haus:

Freitag, 14. Juni, 18.45 Uhr

12. Generalversammlung des Vereins der Freunde der Stiftung

Ort: **Biel**, Neues Museum Biel, Seevorstadt 52 | www.nmbienne.ch

Samstag, 24. August: Tagesausflug

Einfach himmlisch! Die Malerin Marie Ellenrieder (1791–1863)

Im Zentrum des Ausflugs steht der Besuch der Ausstellung, die in Erinnerung an den 150. Todestag der Künstlerin veranstaltet wird. Sie war als Porträtistin und Historienmalerin tätig in Konstanz, Karlsruhe und Freiburg i. Br., aber auch in Zürich und Schaffhausen. Sie wurde 1813 als erste Frau an der Münchner Akademie zugelassen, studierte danach in Rom und Florenz, fand über die Malerin Louise Seidler Kontakt zu den Nazarenern und wurde ein Vorbild für Emilie Linder.

Ort: **Konstanz**, Städtische Wessenberg-Galerie, Wessenbergstr. 41 und Rosgartenmuseum, Rosengartstr. 3-5 | www.konstanz.de | Co-Veranstaltung mit den Freunden Kunstmuseum Olten

Samstag, 23. November, 11–13 Uhr | 16–18 Uhr (jeweils mit anschliessendem Essen)

Miville und seine Freunde – ein internationales Netz von Künstlern und Mäzenen

Hans Christoph Ackermann, Anita Haldemann und Katja Herlach gewähren einen fundierten Einblick in die Ausstellung «Jakob Christoph Miville (1786–1836). Ein Basler Landschaftsmaler zwischen Rom und St. Petersburg» und präsentieren im Studiensaal des Kupferstichkabinetts zusätzliche Originale.

Die von uns gemeinsam mit den *Freunden Kunstmuseum Olten* und den *Freunden des Kunstmuseums Basel* organisierte Veranstaltung bietet Gelegenheit zum interkantonalen Austausch unter FreundInnen der Kunst – im Bistrot des Kunstmuseums werden Tische für ein gemeinsames Mittags-, resp. Abendessen reserviert.

Ort: **Basel**, Kunstmuseum Basel, St. Alban-Graben 16 | www.kunstmuseumbasel.ch

Dezember, 18.15–18.45 Uhr

23. Sternschnuppen. Der Oltner Kultur-Adventskalender

Die letztes Jahr von zahlreichen Oltner Kulturveranstaltern ins Leben gerufene Initiative war ein riesiger Erfolg. 2013 ist der Verein der Freunde mit von der Partie und öffnet eines der 23 Kultur-Türchen im stimmungsvollen Ambiente.

Ort: **Olten**, Kino Lichtspiele, Klosterplatz 20 | www.23sternschnuppen.ch

Bitte wenden!

SAFE THE DATE:

**Laufende oder kommende Ausstellungen mit Werken aus der Sammlung
Stiftung für Kunst des 19. Jahrhunderts:**

Bis 5. Mai 2013

«Schaufenster» im Rahmen der Ausstellung **Ernst Thoma und Pfaffenfresser Martin Disteli**
Kunstmuseum Olten, Disteli-Kabinett und Stadtkirche Olten, kuratiert von Katja Herlach

1. Juni bis 18. August 2013

**Blick in die Ferne. Zeichnungen und Druckgrafik der Romantik
aus der Stiftung für Kunst des 19. Jahrhunderts |**

Voir plus loin. Le Romantisme: dessins et estampes de la Fondation pour l'art du 19e siècle

Neues Museum Biel, kuratiert von Bernadette Walter

Vernissage: Freitag, 31. Mai 2013, 18.00 Uhr

16. November 2013 bis 16. Februar 2014

Jakob Christoph Miville (1786–1836).

Ein Basler Landschaftsmaler zwischen Rom und St. Petersburg.

Kunstmuseum Basel, kuratiert von Hans Christoph Ackermann, Anita Haldemann und Katja Herlach

Vernissage: Freitag, 15. November 2013, 18.30 Uhr